

# 香港大學專業進修學院 普通話同學會

(政府註冊非牟利團體)

# 會訊

2019年  
3月

出版日期: 2019年02月18日

親愛的老師和會員：

本會由一群熱愛普通話的人士組成，藉著每月聚會—暢談普通話和圓桌普通話，彼此砥礪，互相切磋。會員志同道合，聚會氣氛融洽。各幹事共同努力，為各會員提供更多活動。



每月活動

會員福利：普通話解難；免費收取每月通訊；優先參加免費活動；以優惠價參加收費活動；享有投票權、選舉權及被選舉權。

## 本會活動預告

3月3日  
星期日下午  
4時至6時

### 暢談普通話

主持：李安椿老師  
地點：尖沙咀香港文化中心CP4室  
查詢：黃成偉會長（電話：94976076）  
聚會後有興趣可一起嚐嚐上海菜（地點：星光行地庫：上海姥姥）



3月15日  
星期五晚上  
6時30分

### 圓桌普通話：

會員聚首、談天說地、話題輕鬆、練習會話  
由出席者平均支付餐食費用，須要預早3日報名  
地點：倫敦大酒樓（旺角彌敦道612號好望角大廈）  
港鐵旺角站E2出口 電話：2771 8018 / 2771 6111

4月7日  
星期日晚上  
6時30分

### 新春聯歡(暢談普通話後) 請踴躍參加

地點：金御海鮮酒家  
佐敦彌敦道216-228A號恆豐中心3樓  
港鐵佐敦站 E 出口

## 成語典故

### 功虧一簣 (gong1 kui1 yi2 kui4)

《尚書》中說：“為山九仞，功虧一簣”。周朝時，八尺為一仞，“簣”就是裝土的筐子。

要建成一座九仞高的山，連土帶石，一筐一筐地往上堆積，堆到差不多九仞高了，只要再加一筐，就能大功告成。可惜，建山的人沒能堅持到底，只差最後一筐沒有加上去，因此，這座九仞高的山，就不算是建成。

這個成語教導我們無論做任何事，都要有始有終，堅持到底，否則，雖然只差一點，也會前功盡棄。

### 濫竽充數 (lan4 yu2 chong1 shu4)

戰國時代齊國的國君叫齊宣王，他最喜歡聽樂隊合奏吹竽，樂隊中有一位南郭先生，他根本不會吹竽，每次演奏時，他都搖頭晃腦，裝模作樣，像是一位熟練的演奏者。

後來，齊湣王繼承了王位，他也喜歡聽竽，但他特別喜歡獨奏。他每次都命令樂師們一個一個的輪流吹奏，南郭先生預料自己很快就要被發現，於是就偷偷地溜走了。

後人常常引用這個成語，來形容那些沒有真才實學的人。但也可用此成語來表示自謙。

### 撲朔迷離 (pul shuo4 mi2 li2)

這個成語出自《木蘭辭》，花木蘭代父從軍是個家喻戶曉的故事，《木蘭辭》的末段，敘述了十二年女扮男裝的木蘭，始終沒被同伴識破：“雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離；兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？”據說，兔子在外表上很難區別雌雄。雄兔好動，前腳總是喜歡趴趴搔搔（撲朔），雌兔好靜，有機會總是眯著眼睛休息（迷離）。但當它們一同行走時，就不易辨認出來。

因此，男女不辨，叫做“撲朔迷離”，而引伸來說，也常常用來形容事情模糊複雜，真相難明。

### 推敲 (tuil qiaol)

這個典故說的是唐朝詩人賈島，在作詩過程中的一段故事。

相傳，句中的“敲”字，賈島本來是用“推”字，他猶疑不能決定。有一次他正騎著驢，邊走邊琢磨，不知道正遇上韓愈的儀仗隊過來，賈島只顧作詩而沒有理會，理應受罰。但是韓愈問明情況後，不但沒責怪他，反而建議他用“敲”字更好。而“推敲”一詞就成了作文章苦心琢磨的代名詞，廣為流傳。

### 唾手可得 (tuo4 shou3 ke3 de2)

唾手，也可稱為唾掌，比喻輕易的意思。以前，勞動者雙手要使勁的時候，比如爬樹、握鋤頭等，為了增加摩擦力，通常會先向掌心吐一些唾液。這句成語就是用來形容做一件事毫不費力，非常容易辦到。

需要注意的是，大家經常錯把這句成語說成“垂手可得”，這顯然是不了解“唾手可得”這句成語的來源所致，也與原意完全不同。

### 醉翁之意 (zui4 weng1 zhi1 yi4)

北宋的文學家歐陽修，別號醉翁，他的文章《醉翁亭記》中有這幾句：“醉翁之意不在酒，在乎山水之間也；山水之樂，得之心而寓之酒也。……”醉翁本意不在於喝酒，只在欣賞山水景色，借喝酒的興致，以獲得欣賞山水的樂趣。

人們用“醉翁之意不在酒”來比喻表面上好像在做著某一件事，實際上卻另有企圖。